

PROGRAMA DE CURSO

Nombre de la asignatura: Desarrollo de Habilidades Comunicativas en Lengua Española.	Ciclo: Primavera 2024.
Profesores: Hermilo Gómez Hernández (hermilo.gomez@uimqroo.edu.mx). Juan Ariel Castillo Cocom (juan.castillo@uimqroo.edu.mx). Héctor Cálix de Dios (hector.calix@uimqroo.edu.mx). Martha Verónica Ku Martínez (martha.ku@uimqroo.edu.mx). Erendira Guadalupe Peralta Martín (erendira.peralta@uimqroo.edu.mx).	Clave: ABIM-011
Objetivo general: El estudiante desarrolla habilidades de uso de la lengua española a partir de una necesidad real de comunicación en el ámbito académico. Objetivos específicos: 1. El estudiante realiza una exposición sobre un tema disciplinar de acuerdo con las características de la audiencia y el contexto de la interacción. 2. El estudiante redacta un texto argumentativo sobre un tema de su formación profesional con un lenguaje claro y sencillo de acuerdo con las convenciones sintácticas, morfológicas y ortográficas de la lengua española. 3. El estudiante recaba información necesaria relacionada con un tema de interés en el ámbito de su carrera a partir del uso de técnicas de investigación documental. 4. El estudiante trabaja en un marco de armonía y respeto a las diferencias para cumplir con las tareas de la asignatura.	Horas: 48. Créditos: 6.
Antecedentes académicos: Taller de Lectura Analítico – Crítica y Redacción de Textos.	
Articulación con otras experiencias formativas del mapa curricular: Taller de Procesos de Construcción del Conocimiento y Razonamiento Crítico, Taller de Construcción de Consensos y Solución de Conflictos, Métodos y Técnicas de Investigación Participativa, Idioma Español, Redacción de Reporte de Investigación y Talleres de Vinculación con la Comunidad.	
Competencias generales y específicas a desarrollar: Este curso sirve como una herramienta para desarrollar habilidades y competencias encaminadas al desarrollo de habilidades de comunicación en el plano tanto de la oralidad como de la escritura en la lengua española.	
Contribución al perfil de egreso: El curso contribuye en el desarrollo de la competencia comunicativa del estudiante en un ámbito profesional.	

Temario

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
Tema: Presentación de la asignatura.			
Objetivo: El estudiante revisa la pertinencia de los conocimientos, habilidades y actitudes a partir de la revisión del programa de la asignatura en relación con los objetivos y perfiles de egreso del programa educativo.			
	1. Misión y visión institucional y la	Exposición.	Programa del curso.

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
I	relación con la asignatura y la carrera. 2. El vínculo del modelo educativo con la asignatura. 3. Encuadre del curso. 4. Evaluación diagnóstica. 5. Retroalimentación de la evaluación diagnóstica.		Modelo Universitario. Plan de Estudio.
	Ceremonia intercultural de apertura del Ciclo.		
<p align="center">Tema 1. La comunicación oral</p> <p>Objetivos:</p> <p>1.1 El estudiante evidencia la comprensión de las características de la comunicación oral estratégica a partir de la realización de una exposición sobre un tema vinculado con su carrera.</p> <p>1.2 El estudiante distingue las diferencias entre la comunicación oral y escrita a partir de la reflexión de la lectura y ejemplos de su experiencia.</p> <p>1.3 El estudiante colabora en el proceso de enseñanza aprendizaje a partir del compromiso consigo mismo y el grupo en la revisión y retroalimentación de los trabajos realizados.</p>			
I	1.1 La comunicación: comunicación oral y escrita	Exposición. Discusión dirigida. Corrillo. Presentaciones de los estudiantes.	Fonseca <i>et. al.</i> (2010), pp. 2 – 20. Sanz y Fraser (2007), pp. 14 – 19.
II	1.2 ¿Qué implica hablar?		Guerrero (2013), pp. 400 – 409, 415 – 417.
	1.3 Habilidades en la comunicación oral.		Cantú (2015), pp. 26 – 55.
III	1.4 Comunicación oral estratégica.		Fonseca <i>et. al.</i> (2011), pp. 87 – 104.
	1.5 Modalidades de comunicación oral: el informe y la conferencia.	Escarpanter (2010), pp. 131 – 141, 145 – 157.	
IV	Primera evaluación parcial		
<p align="center">Tema 2. La comunicación escrita</p> <p>Objetivos:</p> <p>2.1 El estudiante escribe un ensayo argumentativo, coherente y cohesionado adecuadamente de acuerdo con las convenciones morfosintácticas y la ortografía de la lengua española.</p> <p>2.2 El estudiante reconoce la autoría de las ideas de otros autores incorporadas en sus textos de acuerdo con el modelo de citación y referencia APA.</p> <p>2.3 El estudiante recaba información sobre un tema de interés en el ámbito de su carrera a partir del uso de las técnicas de la investigación documental.</p> <p>2.4 El estudiante colabora en el proceso de enseñanza aprendizaje a partir del compromiso consigo mismo y</p>			

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
el grupo en la revisión y retroalimentación de la producción escrita.			
V	2.1 Técnicas de investigación documental: búsqueda de información y evaluación de las fuentes, la ficha de trabajo. 2.2 El modelo de referenciación APA.	Exposición. Revisión de casos. Ejercicios escritos.	Chong (2007). Amaya <i>et. al.</i> (2020), pp. 1 – 20.
	2.3 El texto. 2.4 El proceso de construcción del texto.	Exposición.	Fuentes (2011), pp. 14 – 37. Escarpanter (2001), pp. 35 – 55
VI	2.5 De la oración al párrafo: estrategias de preescritura.	Exposición.	Madrigal (2011), pp. 197 – 211.
	2.6 La estructura del párrafo.	Exposición. Escritura de un párrafo.	Mendoza (2007), pp. 37- 40.
VII	2.7 Puntuación y ortografía: 2.7.1 el punto, la coma, el punto y coma, el uso de las mayúsculas.	Exposición. Ejercicios. Revisión de casos.	RAE (2010).
	2.7.2 Uso de la tilde.		
VIII	2.8 El texto: 2.8.1 Las cualidades del texto. 2.8.2 Conectores y marcadores discursivos.	Exposición. Revisión de casos.	Barella (2015), pp.157 – 175.
	2.9 Vicios del lenguaje.	Exposición. Revisión de casos.	Retorica.com disponible en https://www.retorigas.com/2012/02/vicios-del-lenguaje.html
IX	2.10 Tipos de textos: 2.10.1 El texto descriptivo.	Exposición. Práctica de escritura: un texto personal y otro vinculado a un tema de la formación profesional por cada género.	Mendoza (2007), pp. 57 – 88.
X	2.10.2 El texto narrativo.		
XI	2.10.3 El texto explicativo.		
XII	2.10.4 El texto argumentativo.		
XIII	2.11 El ensayo académico y el modelo argumentativo Toulmin.		Rodríguez (2004). Zunino y Muraca (2012).
	Práctica de escritura.		
XIV			
XV	Entrega el producto de la segunda evaluación parcial: ensayo argumentativo.		
Tema 3. Escritura con propósitos de comunicación profesional			
Objetivos:			
3.1 El estudiante redacta documentos de comunicación profesional de acuerdo con la necesidad de			

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
	comunicativas en el ámbito profesional.		
	3.2 El estudiante colabora en el proceso de enseñanza aprendizaje a partir del compromiso consigo mismo y el grupo en la revisión y retroalimentación de la producción escrita.		
XV	3.1 El <i>curriculum vitae</i> .	Exposición. Ejercicios escritos.	Sanz y Fraser (2007), pp. 96 – 138.
	3.2 El acta de reunión.		Sanz y Fraser (2007), pp. 163 – 169.
XVII	Evaluación comprensiva Retroalimentación de la evaluación.		

Evaluación

Crterios y procedimientos de evaluación y acreditación (Portafolio de evidencias del curso)	Porcentaje
Evaluaciones parciales:	20%
Primera evaluación parcial: Todo lo visto en el tema I (la comunicación: comunicación oral y escrita; qué implica hablar; habilidades en la comunicación oral; la comunicación oral estratégica; modalidades de comunicación oral: el informe y la conferencia); y parte del Tema II (técnicas de investigación documental: búsqueda de información y evaluación de las fuentes, la ficha de trabajo; el modelo de referencias APA; el texto; el proceso de construcción del texto; de la oración al párrafo: estrategias de preescritura; la estructura del párrafo)	
Segunda evaluación parcial: La segunda parte del tema II (el punto, la coma, el punto y coma, el uso de las mayúsculas; uso de la tilde, el texto, las cualidades del texto, conectores y marcadores discursivos, vicios del lenguaje, tipos de textos, el texto descriptivo, el texto narrativo, el texto explicativo, el texto argumentativo, el ensayo académico y el modelo argumentativo Toulmin)	20%
Tercera evaluación parcial: - Exposición del libro asignado.	30%
Cuarta evaluación: la lectura cotidiana de la página de un libro elegido por el alumno.	10%
Quinta evaluación: Tareas en el aula, ensayos, puntualidad; valores e interculturalidad: puesta en práctica de honestidad, responsabilidad, respeto y solidaridad.	10%
Una evaluación comprensiva : abarca los temas vistos en la evaluación parcial 1, la evaluación parcial 2, y se agregan dos temas: “ <i>curriculum vitae</i> ” y “acta de reunión”	10% (para los NO presenciales, cuenta el 100%)
Total	100%

Perfil del docente:

Formación profesional a nivel licenciatura y posgrado en Lengua y Literatura, Letras Españolas, Filología y Letras Hispánicas o área afín, con experiencia en docencia e investigación en didáctica de la lengua y literatura.

Bibliografía

Principal

- Amaya, M., Pérez, M., Romero, M., Suárez, E., Vaughan, N. (2020). *Manual de citas y referencias bibliográfica*. Bogotá: Colombia: Universidad de Los Andes / Vicerrectoría Académica/Ediciones UNIANDES.
- Barella, J. (2015). *La magia de las palabras en la escritura creativa*. Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá, 2015. ProQuest Ebook Central, <http://ebookcentral.proquest.com/lib/ieusp/detail.action?docID=4760358>.
- Cantú Ortíz, L. (2015). *Comunicación para ingenieros*. México: Grupo Editorial Patria.
- Chong de la Cruz, I. (2007). Métodos y técnicas de investigación documental. Disponible en <http://ru.ffyl.unam.mx/handle/10391/4716>.
- Escarpanter, J. (2001). *La redacción creativa*. Firmas Press, ProQuest Ebook Central, <http://ebookcentral.proquest.com/lib/ieusp/detail.action?docID=3186832>.
- Escarpanter, J. (2010). *La comunicación oral*. Miami, Estados Unidos de América: Firmas Press.
- Fonseca Yerena, M. S., Correa Pérez, A., Pineda Ramírez, M. I., Lemus Hernández, F. J. (2011). *Comunicación oral y escrita*. México: Pearson Prentice Hall.
- Fuentes Rodríguez, C. (2011). *Guía práctica de escritura y redacción*. Madrid, España: Editorial Espasa / Instituto Cervantes.
- Guerrero Jiménez, G. (2013). *Expresión oral y escrita* (8ª reimpr.). Loja, Ecuador: Universidad Técnica Particular de Loja.
- Madrigal Abarca, M. (2011). Estrategias para el desarrollo de la competencia comunicativa en la fase de la preescritura. *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*, 37(1),197-211. Disponible en <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=33267170008>.
- Mendoza, N. (2007). *Los tipos de textos en español: forma, técnica y producción*. Caracas, Venezuela: IESALC UNESCO.
- Real Academia Española. (2010). *Ortografía de la Lengua Española*. Madrid, España: Editorial Espasa.
- Rodríguez Bello, L.I. (2004). El modelo argumentativo de Toulmin en la escritura de artículos de investigación educativa (Versión electrónica), *Revista UNAM*, 1. Recuperado el 15 de mayo de 2008, de <http://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art2/portada.htm>
- Sanz Pinyol, G., Fraser, A. (2007). *Larousse Comunicación. Expresión escrita*. España: Editorial Larousse.
- Zunino, C. y Muraca, M. (2012). El ensayo académico. En L. Natale (Coord.), *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales*(61-77). Buenos Aires, Argentina: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Complementaria:

- Guijosa, M. e Hiriart, M. (2006). *Taller de escritura creativa*. México: Paidós.
- Metz, M. (1999). *Redacción y Estilo una Guía para evitar los errores más frecuentes*. México: Trillas.
- Richaudeau, F. (1985). *La lectura*. México: El Caballito.
- Zacaula, F., et al., (2005). *Lectura y redacción de textos*. México: Santillana.